Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 03.08.2026 г
Протокол № 4

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:49:28+04'00'

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Т.Ю. Плотникова

Приказ № 306-од от 03.08.2026 г

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ГИТАРА»

Возраст детей 10 - 16 лет
Срок обучения 1 год

Разработчик:
Никитина-Опанасюк Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Самара,
Год редакции 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка		3
	1.1.	Актуальность образовательной программы	3
	1.2.	Цель и задачи	3
	1.3.	Реализация образовательной программы	3
	1.4.	Основные принципы обучения в классе любительской гитары	4
2	Учебно – тематический план		5
3	Содержание дополнительной образовательной программы		6
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы		9
5	Примерный репертуарный план		10
6	Воспитательная работа. Работа с родителями		11
7	Условия реализации программы		13
8	Список литературы		14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность образовательной программы

Одним из популярных музыкальных инструментов на сегодня остается гитара. В системе музыкальной школы этот инструмент издавна занимает достойное место. Однако часто с просьбой о занятиях в классе гитары обращаются подростки, по возрасту не подходящие на обучение по полному курсу стандартной образовательной программы. Поэтому для них необходим курс любительской гитары.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что изучение нотной и музыкальной грамоты и элементы транспонирования так же входят в курс любительской гитары.

Обучение детей и подростков должно соединить в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – изучение элементарных навыков и приемов звукоизвлечения на гитаре, формирование исполнительских навыков и постановки игрового аппарата. Другое – развитие аккомпаниаторского навыка, изучение буквенного обозначения аккордов в различных вариантах записи и игра аккордов по буквенному обозначению, самостоятельный подбор по слуху мелодической линии и аккомпанемента; транспонирование.

Цель – создание условий для развития музыкальных способностей и удовлетворения духовных потребностей обучающихся посредством обучения игре на гитаре.

Задачи:

- развить музыкальные способности, гармонический, мелодический слух;
- обучить любительской игре на гитаре;
- воспитать и развить музыкальный вкус, исполнительскую культуру ученика, как части музыкально-эстетического воспитания, интеллектуальное и художественное развитие личности.

Реализация образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Любительская гитара» адресована детям в возрасте 10 - 16 лет с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю, всего 144 часа в год. Срок реализации – 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Наполняемость групп – 8 человек.

Форма занятия – групповая.

Основные принципы обучения:

- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности результатов обучения;
- принцип наглядности (все виды исполнительского показа, словесного пояснения и т.п.);
- принцип сознательности и активности (активное восприятие и осмысление музыки);
- принцип единства художественного и технического, эмоционального и сознательного.

В результате освоения данной программы учащиеся должны

знать:

- нотную и музыкальную грамоту;
- буквенное обозначение аккордов в различных вариантах записи;
- основы транспонирования;
- инструмент и его особенности;

уметь:

- играть аккомпанемент в тональностях 1-й степени родства;
- знать и уметь использовать в работе над музыкальным произведением различные исполнительские приемы;
- подбирать по слуху несложную мелодическую линию

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание, темы	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изучение нотной и музыкальной грамоты	12	6	6	
2.	Работа над постановкой инструмента, организация игрового аппарата	12	-	12	
3.	Работа над развитием слуха (гармонический, внутренний).	12	6	6	
4.	Работа над репертуаром	18	6	12	
5.	Знакомство с различными видами аккомпанемента	10	-	10	
6.	Чтение с листа	6	-	6	
7.	Развитие навыка аккомпанирования	12	-	12	
8.	Навыки подбора по слуху	14	4	10	
9.	Развитие исполнительских навыков	16	4	12	
10.	Освоение эстрадного репертуара	18	6	12	
11.	Элементы транспонирования	14	4	10	
ИТОГО		**144**	**36**	**108**	

Содержание программы

1 декада учебного года (сентябрь - ноябрь)

Задачи:

- Развитие мелодического и гармонического слуха
- Воспитание чувства ритма
- Освоение нотной грамоты
- Организация игрового двигательного аппарата
- Ориентирование в цифровых обозначениях аккордов в 1-й и 2-й позиции без применения баррэ
- Аккомпанирование песен в тональности с основными гармоническими функциями (T-S-D)

Содержание работы

1. Определение на слух интервалов (в пределах ч.8), трезвучий (мажорных, минорных, увеличенных, уменьшенных).
2. Пение несложных мелодий.
3. Нотная грамота. Латинские обозначения звуков, трезвучий. Четыре свойства музыкальных звуков. Ключ, звукоряд, тон, полутон. Знаки альтерации. Понятие о метре, размере, ритме. Лады музыки (мажор, минор). Построение интервалов в пределах октавы, трезвучий четырех видов. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов: строение мажорных и минорных аккордов в 1-й и 2-й позициях без баррэ (A, Am, A7, Am7, D, Dm7, E, Em, E7, Em7, C).
4. Упражнение для постановки исполнительского аппарата.
5. Освоение приемов звукоизвлечения (tirando, apojando)

6. Играть аккордовые последовательности разными видами аккомпанемента.

2 декада учебного года (декабрь - февраль)

Задачи:

- Развитие мелодического и гармонического слуха.
- Нотная грамота. Знакомство с музыкальной формой, фразировкой, динамикой.
- Освоение приемов баррэ, натуральные флажолеты.
- Освоение навыка чтение с листа.
- Аккомпаниаторский навык.
- Пение под собственный аккомпанемент

Содержание работы:

1. Определение на слух интервалов, трезвучий, септаккордов.
2. Подбор по слуху несложной мелодии.
3. Подбор основных гармонических функций в тональности (T – S – D)
4. Нотная грамота. Форма, фразировка, динамические оттенки. Темы, краткие обозначения. Построение септаккордов (малый мажорный, малый минорный, малый минорный с пониженной квинтой, большой мажорный, малый минорный с секстой, малый мажорный с секстой). Буквенные обозначения септаккордов. Знакомство с простыми музыкальными формами: куплетная, вариационная, простая трехчастная: тональности, тонические функции.
5. Прием баррэ, флажолеты.
6. Чтение с листа
7. Аккомпанирование в тональностях 1-ой степени родства.
8. Пение под собственный аккомпанемент.

3 декада учебного года (март - май)

Задачи:

- Овладеть основными приемами звукоизвлечения, уметь правильно использовать их на практике;
- Уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе;
- Уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- Транспонировать мелодию и аккомпанемент в тональности 1-й степени родства;
- Уметь подбирать аккомпанемент;
- Аккомпанировать пению (собственному или другого человека).

Содержание работы.

1. Работа над техникой. Прием арпеджио, легато, глиссандо.
2. Освоение аккомпаниаторского навыка, подбор по слуху.
3. Чтение нот с листа.
4. Музыкальная грамота. Интервалы. Нона. Нон аккорды. Построение и разновидности обозначений нон аккордов. Тональность. Параллельный мажор и минор. Тональности первой степени родства. Элементы транспонирования. Перенос мелодической линии в другую тональность.

ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках эстетической образовательной программы «Любительская гитара» направлена на формирование эстетической культуры личности. Она включает цели, задачи и содержание деятельности, которая реализуется через различные формы и методы.

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:
- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- Обеспечение развития личности и ее социально – психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности, ответственного отношения к культурной среде;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: творческих конкурсов, концертов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т.д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия.

5. 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Урок в классе любительской гитары является основной формой учебно-воспитательной работы. Целью урока является освоение и закрепление учащимся, развитие суммы знаний, умений и навыков в процессе изучения музыкального материала, развитие музыкального мышления, эмоциональной сферы учащегося, личностных качеств и творческой активности.

Для эффективного урока необходимы такие составляющие как:

- Мотивация обучения;
- Акцент на главное в содержании данной ситуации;
- Выбор оптимальных для данного учащегося средств, методов обучения;
- Дифференцированный подход к учащимся;
- Создание морально-психических и школьно-гигиенических условий для обучения.

Основные методы обучения:

- Яркий, выразительный показ изучаемого произведения преподавателем;
- Ясное объяснение исполнительских приёмов и способов работы над ними;
- Использование сравнений и сопоставлений;
- Активизация двусторонней связи между слухом и аппаратом;
- Формирование двигательных навыков на основе музыкально-слуховых представлений.

6. ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

1. James Hetfield «Nothing else matters»
2. Цой В.:
   «Звезда по имени Солнце»,
   «Группа крови»
3. Группа «Браво»:
   «Любите девушки»,
   «Ты с высоты»
4. ВИА «Синяя Птица» «Клён»
5. Шевчук Ю. «Ветер»
6. Васильев А. «Выхода нет»
7. Васильев А. «Романс»
8. Миятев О. «С добрым утром»
9. Макаревич А.
   «Марионетки»,
   «Поворот»
10. Моргулис Е . «Не плачь обо мне»
11. Шахрин В. «17 лет»

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение с хорошей звукоизоляцией и вентиляцией;
- Гитара;
- Технические средства: аппаратура для воспроизведения аудио - записей;
- Шкаф для учебных пособий;
- Пюпитр;
- Подставка для ноги.

Методическое обеспечение:

- Наличие нотной литературы
- Наличие раздаточного материала
- Методические пособия

Кадровое обеспечение:

Педагог - специалист со средним или высшим музыкальным образованием.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аккорды для шестиструнной гитары. Сост. Бровко В.Я. – СПб.,2000
2. Гитарный архив. Вып. 1, 2 – СПб., 1995
3. Баринова М. О развитии творческих способностей ученика. – Л., 1961
4. Благой Д. Роль эстрадного выступления в обучении музыкантов-исполнителей. – В сб.: Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып.2 – М., 1981
5. Вещицкий П. Аккорды и аккомпанемент. – М., Изд-во «Кифара», 2002
6. Гарбузов Н. Зонная природа динамического слуха. – М., 1955
7. Гарбузов Н. Зонная природа темпа и ритма. – М., Л., 1984
8. Катанский А.В. и Катанский В.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., Изд-во В. Катанского, 2006
9. Катанский В.М. Таблицы гитарных аккордов. – М., 2006
10. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.,1971
11. Леонтьев А.Д. Аккомпанемент на шестиструнной гитаре. – Саратов, Изд-во «Лицей», 1998
12. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.,1970
13. Популярные песни в сопровождении гитары. Вып. 2. / Сост. П.Вещицкий. – М., 1969
14. Поплянова Е. Путешествие на остров гитара. Альбом юного гитариста. - СПб., Изд-во «Композитор», 2004
15. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1971
16. Репертуарная тетрадь гитариста. Шестиструнная гитара. / Сост. Е. Ларичев. Вып. 3. – М., 1985; Вып. 4. – М., 1986
17. Роч П. Школа игры на шестиструнной гитаре. / По методу Ф.Тарреги / - М., 1962
18. Специальный класс шестиструнной гитары. – Программа для ДМШ. – М., 1982
19. Торопов А. Аккорды для шестиструнной гитары. – М., 2006
20. Хрестоматия для начинающих. Юному гитаристу. / Сост. И.Ю.Пермяков. – СПб., Изд-во «Композитор», 2004
21. Школа начинающего аккомпаниатора. Лёгкие пьесы, этюды для классической гитары. Вып. 1., 1-4 классы ДМШ.
22. Шувалова И.Г. Работа с детьми на начальном этапе обучения в классе гитары. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и Школ Искусств. – М., 1986
23. Яшнев В., Вольман Б. Первые шаги гитариста. – Л., 1968

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ П/П	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Дата проведения
1	Знакомство с коллективом. Правила поведения в объединении	нравственное и духовное воспитание	Сентябрь
2	Международный день пожилого человека (акция)	гражданско-патриотическое	Октябрь
3	Мероприятие на «День матери».	нравственное и духовное воспитание	Ноябрь
4	Международный день толерантности (беседа)	Нравственное, духовное и гражданско-патриотическое воспитание	Декабрь
5	Мероприятие «Рождественские вечера» (праздник)	Интеллектуально - эстетическое воспитание; формирование коммуникативной культуры	Январь
6	Что такое патриотизм? (беседа)	гражданско-патриотическое	Февраль
7	Мероприятие ко Дню 23 февраля	гражданско-патриотическое и воспитание семейных ценностей	Февраль
8	Международный женский день (8 марта)	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	Март
9	Пасхальный праздник	Духовно -нравственное	Апрель
10	День Победы (акция) Вечер стихов, песен под гитару на военную тематику "Хотят ли русские войны"	гражданско-патриотическое	май